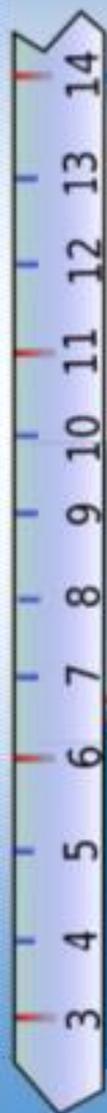


Il Curricolo Verticale



Scuola Secondaria di 1° grado

Scuola Primaria

Scuola dell'Infanzia





AREA

LINGUISTICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA		I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I ANNO	<i>Ascoltare e comprendere</i>	Ascoltare e comprendere semplici messaggi, racconti, fiabe e narrazioni.	Letture di storie, racconti, filastrocche, poesie, canzoni. Giochi mimati, animazioni con i burattini Racconti di esperienze personali Giochi liberi, da tavolo e multimediali Riproduzioni grafico-pittoriche di storie anche in sequenza Giochi di parole Creazioni di libricini Circle Time
		Dialogare con adulti e compagni.	
		Usare il linguaggio per comunicare ed esprimere bisogni.	
		Verbalizzare semplici esperienze.	
		Memorizzare e ripetere brevi poesie e filastrocche.	
		Intuire che esistono lingue diverse da quella materna.	
II ANNO	<i>Ascoltare, comprendere ed esporre</i>	Ascoltare, comprendere ed esporre oralmente narrazioni di fiabe e racconti.	
		Rievocare e narrare esperienze personali con adulti e compagni.	
		Utilizzare il linguaggio per comunicare bisogni ed emozioni.	
		Rappresentare simbolicamente le parole.	
		Memorizzare ed esporre oralmente canti, poesie e filastrocche.	
		Dimostrare curiosità verso lingue diverse.	
III ANNO	<i>Ascoltare comprendere e decodificare</i>	Ascoltare, comprendere e decodificare messaggi, narrazioni, fiabe e racconti.	
		Esprimersi con pronuncia corretta e ricchezza di vocaboli.	

		Comunicare i propri bisogni, verbalizzare ed esprimere sentimenti ed emozioni.	
		Esprimere le proprie opinioni, intervenire attivamente e adeguatamente nelle conversazioni.	
		Decodificare immagini e simboli e saperli rapportare al proprio vissuto.	
		Discriminare segni grafici e sistemi simbolici a fini comunicativi.	

OBIETTIVI DI RACCORDO NELLE CLASSI PONTE SCUOLA DELL'INFANZIA- SCUOLA PRIMARIA

Nel passaggio **Infanzia-Primaria** è giusto **attendarsi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale** e confluiscono nel consolidamento dell'identità, nello sviluppo dell'autonomia, nell'acquisizione delle competenze e nell'approccio di prime esperienze di Cittadinanza.

CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Autonomia</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni, utilizzare in modo appropriato e consapevole i materiali a propria disposizione e partecipare in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo. ● Rispondere agli stimoli, portare a termine le attività proposte, organizzare il proprio lavoro.
<i>Identità</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le proprie emozioni, comunicarle e controllarle sia all'interno del piccolo che del grande gruppo. ● Interagire con coetanei e con adulti, interiorizzare le regole della convivenza, mediare e risolvere i piccoli conflitti, riconoscersi in situazioni nuove.
<i>Competenza linguistica</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflettere e rielaborare i messaggi ricevuti. ● Utilizzare il linguaggio in modo appropriato, raccontare fatti, eventi e storie legati sia al proprio vissuto che a momenti di vita scolastica. ● Discriminare segni grafici ai fini comunicativi.

<i>Competenza scientifica</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Raggruppare e ordinare oggetti secondo criteri diversi, identificare alcune proprietà, confrontare e valutare le quantità. ● Utilizzare simboli per registrare; eseguire misurazioni usando strumenti alla propria portata. ● Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ● Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio. ● Discriminare sistemi simbolici e numerici ai fini comunicativi.
-------------------------------	--

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA		ITALIANO	
COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
CLASSE I	<i>Ascoltare e parlare</i>	Assumere un atteggiamento adeguato all'ascolto.	Letture, filastrocche, fiabe, favole, brevi storie. Interventi personali Ascolto di semplici consegne. Racconti di esperienze personali. Racconto di brevi storie. Elaborazione di frasi collettive Lettura di sillabe e parole Lettura di frasi Traduzione in sequenze di immagini di storie lette Scrittura di parole, frasi, brevi testi sotto dettatura e in autonomia. Uso dei caratteri della scrittura. Utilizzo di parole per giochi linguistici Esercizi graduali sulle prime regole grammaticali.
		Riferire esperienze personali rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti.	
	<i>Leggere e comprendere</i>	Leggere comprendendo il significato globale di semplici testi.	
	<i>Produrre testi scritti</i>	Scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura e in modo autonomo rispettando l'ortografia.	
CLASSE II	<i>Ascoltare e parlare</i>	Assumere un atteggiamento adeguato all'ascolto.	Le regole della comunicazione Conversazioni occasionali e/o guidate su argomenti di esperienza diretta.

		Riferire esperienze personali rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti.	Domande e risposte efficaci rispetto alle diverse situazioni comunicative. Vissuti personali e/o collettivi Le regole della comunicazione
	<i>Leggere e comprendere</i>	Ascoltare, leggere e comprendere diversi tipi di testo, individuandone gli elementi e le caratteristiche essenziali.	Conversazioni occasionali e/o guidate su argomenti di esperienza diretta. Domande e risposte efficaci rispetto alle diverse situazioni comunicative.
	<i>Scrivere</i>	Scrivere frasi e brevi testi anche sotto dettatura e in modo autonomo rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.	Vissuti personali e/o collettivi Storie per immagini. Risposte complete a domande
	<i>Riflettere sulla lingua</i>	Riconoscere e rispettare le principali regole ortografiche e grammaticali.	Brevi testi Brevi e semplici frasi Convenzioni ortografiche Principali parti variabili del discorso
CLASSE III	<i>Ascoltare e comprendere</i>	Interagire in modo pertinente negli scambi comunicativi rispettando i turni.	Conversazioni con interventi pertinenti ed espliciti su argomenti di esperienza diretta o su testi letti o ascoltati. Lettura di immagini e parole Lettura espressiva e comprensione di testi di vario tipo Produzione di brevi testi prevalentemente narrativi su esperienze vissute e di fantasia. Rielaborazione di semplici testi. Convenzioni ortografiche. Parti variabili del discorso. Utilizzo del dizionario e arricchimento del lessico. Sintagmi logici.
		Comprendere e ricordare i contenuti essenziali dei testi ascoltati.	
	<i>Leggere e comprendere</i>	Leggere e comprendere testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.	
	<i>Scrivere</i>	Scrivere brevi testi di vario tipo rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.	
	<i>Riflettere sulla lingua</i>	Rispettare le regole ortografiche e riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche.	
CLASSE IV	<i>Ascoltare e comprendere</i>	Ascoltare e comprendere testi di vario tipo cogliendone il senso globale.	Partecipazione a scambi linguistici con compagni e docenti in diverse situazioni comunicative. Racconti di esperienze personali o altrui.

	<i>Leggere e comprendere</i>	Leggere ad alta voce e in silenzio testi noti e non, rielaborandone le informazioni principali.	Ascolto di testi ed esposizioni orali graduati nella complessità e nella peculiarità delle richieste operative.
	<i>Scrivere</i>	Scrivere o rielaborare testi in modo chiaro e logico.	Letture espressive e comprensione di testi di vario tipo Confronto di testi.
	<i>Riflettere sulla lingua</i>	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e riconoscere le principali parti del discorso.	Produzione di vari tipi di testi. Rielaborazione di vari tipi di testi. Convenzioni ortografiche. Parti variabili del discorso. Utilizzo del dizionario e arricchimento del lessico. Sintagmi logici.
CLASSE V	<i>Ascoltare, parlare e comprendere</i>	Ascoltare e comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un discorso.	Ascolto di testi ed esposizioni orali graduati nella complessità e nella peculiarità delle richieste operative. Partecipazione a scambi linguistici con compagni e docenti in diverse situazioni comunicative. Racconti di esperienze personali o altrui
		Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, formulando domande precise e pertinenti.	
	<i>Leggere e comprendere</i>	Leggere in modo corretto e comprendere diversi tipi di testo rielaborandone le informazioni principali.	Letture espressive e comprensione di testi di vario tipo (narrativi, fantastici, descrittivi, narrativi, informativi, regolativi, poetici) Confronto di testi.
	<i>Produrre</i>	Scrivere testi di diverso tipo, produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.	Produzione di vari tipi di testi. Rielaborazione di vari tipi di testi. Convenzioni ortografiche.
	<i>Riflettere sulla lingua</i>	Riconoscere, denominare e utilizzare le principali convenzioni ortografiche e le fondamentali parti del discorso.	Parti variabili del discorso. Utilizzo del dizionario e arricchimento del lessico.

OBIETTIVI DI RACCORDO NELLE CLASSI PONTE SCUOLA PRIMARIA - SSIG

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare in modo attento e finalizzato. ● Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere. ● Esporre in modo coerente.
<i>Lettura</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere correttamente e comprendere un testo. ● Leggere silenziosamente e a voce alta, anche in maniera espressiva.
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Formulare periodi strutturati in modo corretto, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione.
<i>Acquisizione ed esposizione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere parole non note in relazione al contesto. ● Utilizzare un lessico appropriato e via via più ampio, supportati dall'uso del dizionario.
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le regole ortografiche, il verbo regolare (modi, tempi, forma attiva). ● Conoscere la morfologia e avviarsi all'analisi logica. ● Curare la grafia.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA		ITALIANO	
COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
CLASSE I	<i>Ascoltare e parlare</i>	Ascoltare vari tipi di testo, riconoscendone, in base al genere e alla forma, le principali caratteristiche e gli elementi fondamentali; individuare argomento, informazioni principali e messaggio.	Testi narrativi di generi diversi Testi poetici Testi informativi Testi regolativi Testi espositivi.
		Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, in modo pertinente rispettando tempi e turni di parola, esponendo la propria idea su un tema personale o su un argomento affrontato in classe.	Testi teatrali. Epica classica e epica cavalleresca Grammatica

		<p>Ascoltare vari tipi di testo, avviandosi ad applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p>	<p>Formazione delle parole e famiglie di parole, le parti del discorso, elementi di sintassi finalizzati all'uso della punteggiatura. Testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, espositivi. Testi poetici e testi teatrali. Lessico specialistico e non</p>
	<p>Narrare oralmente esperienze personali e non, fare descrizioni o riferire argomenti di studio: selezionare le informazioni principali ed esporle in modo chiaro, secondo un ordine logico-cronologico prestabilito e coerente; avviarsi ad usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione; utilizzare il lessico specifico conosciuto; avviarsi all'uso di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>		
<p><i>Leggere</i></p>	<p>Leggere ad alta voce, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p>		
	<p>Leggere testi letterari e non, di vario tipo e forma. Individuare gli elementi fondamentali e il loro funzionamento all'interno del testo. Individuare il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore. Formulare, in collaborazione con i compagni, semplici ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>		
	<p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di diverso tipo e forma. Applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p>		
	<p>Selezionare le informazioni più significative relative ad un argomento, riformularle in modo sintetico e riorganizzarle in modo</p>		

		personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).	
	<i>Scrivere</i>	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare semplici strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.	
		Scrivere testi di tipo e forma diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo, riassunto) corretti dal punto di vista morfologico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Fare semplici citazioni da fonti diverse.	
		Utilizzare le principali funzioni della videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione, anche come supporto all'esposizione orale.	
		Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	
	<i>Ampliare e utilizzare il lessico</i>	Acquisire, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, un adeguato patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le principali parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	
		Comprendere e usare in modo appropriato semplici termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	
		Imparare ad utilizzare la conoscenza delle relazioni di significato, dei meccanismi di	

		formazione delle parole e dizionari di vario tipo per risolvere problemi o dubbi linguistici.	
	<i>Riflettere sull'uso della lingua.</i>	Riconoscere i meccanismi di formazione delle parole, le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	
		Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali, i principali connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	
		Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi,).	
CLASSE II	<i>Ascoltare e parlare</i>	Ascoltare vari tipi di testo, riconoscendone, in base al genere e alla forma, le caratteristiche e gli elementi fondamentali; individuare argomento, informazioni principali e messaggio.	Testi narrativi di generi diversi Testi poetici Testi informativi Testi regolativi Testi espositivi. Testi teatrali. Letteratura dalle origini al 1700
		Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale, esponendo la propria idea su un tema personale o su un argomento affrontato in classe	Grammatica Le parti del discorso, la frase semplice, elementi di sintassi della frase complessa. Testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, espositivi. Testi poetici e testi teatrali. Lessico specialistico e non.
		Ascoltare vari tipi di testo, avviandosi ad applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).	
		Narrare oralmente esperienze personali e non, fare descrizioni o riferire argomenti di	

		studio: selezionare le informazioni ed esporle in modo chiaro, secondo un ordine logico-cronologico prestabilito e coerente; usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione; utilizzare il lessico specifico; servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	
	<i>Leggere</i>	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	
		Leggere testi letterari e non, di vario tipo e forma. Individuare gli elementi fondamentali e il loro funzionamento all'interno del testo. Individuare il tema principale e/o la tesi e le intenzioni comunicative dell'autore. Formulare, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo.	
		Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di diverso tipo e forma. Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettere in atto strategie differenziate.	
		Selezionare le informazioni più significative relative ad un argomento anche da più fonti, avviarsi al confronto per riformularle in modo sintetico e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).	
	<i>Scrivere</i>	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione	

		del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.	
		Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, espressivo, riassunto) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Citare parti di testi tratti da fonti diverse.	
		Utilizzare le principali funzioni della videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione, anche come supporto all'esposizione orale.	
		Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	
	<i>Ampliare e utilizzare il lessico</i>	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse, in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	
		Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	
		Utilizzare la conoscenza delle relazioni di significato, dei meccanismi di formazione delle parole e dizionari di vario tipo per risolvere problemi o dubbi linguistici.	
	<i>Riflettere sull'uso della lingua.</i>	Riconoscere i meccanismi di formazione delle parole, le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	

		Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	
		Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	
		Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).	
CLASSE III	<i>Ascoltare e parlare</i>	Ascoltare vari tipi di testo, riconoscendone, in base al genere e alla forma, le caratteristiche e gli elementi fondamentali; individuare scopo, argomento, informazioni, messaggio e punto di vista dell'emittente.	Testi narrativi di generi diversi Testi poetici Testi informativi Testi regolativi Testi espositivi. Testi argomentativi. Testi teatrali. Letteratura dal 1800 ai giorni nostri
		Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, fornendo un positivo contributo personale e argomentando la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide	Grammatica La frase semplice e la frase complessa.
		Ascoltare vari tipi di testo, applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).	Testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, espositivi, argomentativi. Testi poetici e testi teatrali. Lessico specialistico e non.
		Narrare oralmente esperienze personali e non, fare descrizioni o riferire argomenti di studio: selezionare le informazioni ed esporle in modo chiaro e esauriente, secondo un ordine logico-cronologico prestabilito e coerente; usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione; utilizzare il lessico specifico; precisare le fonti e servirsi	

		eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	
	<i>Leggere</i>	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	
		Leggere testi letterari e non, di vario tipo e forma. Individuare gli elementi fondamentali e il loro funzionamento all'interno del testo. Individuare il tema principale e/o la tesi e le intenzioni comunicative dell'autore. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	
		Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di diverso tipo e forma. Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettere in atto strategie differenziate.	
		Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).	
	<i>Scrivere</i>	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.	
		Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, espressivo,	

		<p>argomentativo, riassunto) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p>	
		<p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</p>	
		<p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	
	<i>Ampliare e utilizzare il lessico</i>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse, in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>	
		<p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p>	
		<p>Utilizzare la conoscenza delle relazioni di significato, dei meccanismi di formazione delle parole e dizionari di vario tipo per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	
	<i>Riflettere sull'uso della lingua.</i>	<p>Riconoscere i meccanismi di formazione delle parole, le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p>	

		Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	
		Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	
		Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.	
		Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).	

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA		LINGUA INGLESE	
COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
CLASSI I - II	<i>Listening</i>	Ascoltare e comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	Ambito lessicale: Saluti informali, Numeri, Animali, Colori e forme, Oggetti scolastici, Aggettivi, Primi concetti topologici (in- on) Funzioni linguistiche: Presentarsi/Salutare/Congedarsi, Semplici comandi e domande, Espressioni utili a semplici interazioni Civiltà: Primo contatto con la cultura anglofona attraverso la presentazione delle principali festività e momenti di confronto. <i>*si fa comunque riferimento al testo adottato.</i>
	<i>Speaking</i>	Interagire con un compagno per presentarsi o giocare, utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.	
CLASSE III	<i>Listening</i>	Ascoltare e comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	Ambito lessicale Famiglia, Stati d'animo, Oggetti comuni, Il Corpo, Alcune azioni(abilità), Abbigliamento, Numeri fino a 100
	<i>Reading</i>	Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi testi, accompagnati da supporti visivi.	

	<i>Writing</i>	Scrivere messaggi semplici utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistiche presentate.	Funzioni linguistiche: Presentarsi/Salutare/congedarsi, Espressioni utili a semplici interazioni Strutture grammaticali: Primo accenno al presente di To Be e To Have got, Verbo modale Can. Civiltà: Le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni <i>*si fa comunque riferimento al testo adottato</i>
	<i>Speaking</i>	Interagire con un compagno per presentarsi o giocare, utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.	
CLASSE IV	<i>Listening</i>	Ascoltare e comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	Ambito lessicale: Mesi, Giorni della settimana, Ora e orario scolastico, Materie scolastiche, Concetti topologici, Gusti e preferenze, Azioni relative alla vita quotidiana, Descrizioni Funzioni linguistiche: Presentarsi Salutare/congedarsi, Espressioni utili a semplici interazioni. Strutture grammaticali: Presente semplice di To Be, Presente semplice di To Have got, Genitivo sassone, Presente progressivo (accenno), Question words. Civiltà I principali aspetti geografici dei paesi di cui si studia la lingua. Tradizioni, festività, istituzioni e stili di vita <i>*si fa comunque riferimento al testo adottato</i>
	<i>Reading</i>	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi, cogliendone il significato globale.	
	<i>Writing</i>	Scrivere messaggi semplici utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistiche presentate.	
	<i>Speaking</i>	Interagire, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	
CLASSE V	<i>Listening</i>	Ascoltare e comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi cogliendone il significato globale.	Ambito lessicale La casa (le stanze e l'arredamento), Mestieri, Negozi, Azioni, Abilità, Tempo meteorologico. Funzioni linguistiche: Presentarsi Salutare/congedarsi, Espressioni utili a semplici interazioni, Descrizioni Strutture grammaticali: Articoli partitivi, Presente indicativo, Tempo passato del verbo essere
	<i>Reading</i>	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi, cogliendone il significato globale.	
	<i>Writing</i>	Scrivere messaggi semplici e brevi testi personali utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistiche presentate.	

	<i>Speaking</i>	Interagire in scambi di informazioni semplici e di routine.	Civiltà I principali aspetti geografici dei paesi di cui si studia la lingua. Tradizioni, festività, istituzioni e stili di vita <i>*si fa comunque riferimento al testo adottato</i>
--	-----------------	---	---

OBIETTIVI DI RACCORDO NELLE CLASSI PONTE SCUOLA PRIMARIA - SSIG

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascolto-Comprensione orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ● Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ● Interagire e comunicare in modo comprensibile (anche con espressioni e frasi memorizzate) in scambi di informazioni semplici e di routine. ● Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ● Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
<i>Lettura-Comprensione scritta</i>	
<i>Scrittura-Produzione scritta</i>	
<i>Parlato-Produzione e Interazione orale</i>	
<i>Riflessione sulla lingua</i>	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA		LINGUA INGLESE	
COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
CLASSE I	<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, identificando il tema generale su argomenti noti.	Lessico: I paesi e le nazionalità, le materie scolastiche, l'orario, la famiglia, l'aspetto fisico, i numeri da 100 a 1000, la casa e l'arredamento, la routine quotidiana, le attività del tempo libero, cibi e bevande, gli sport, l'abbigliamento.
	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	Interagire con un compagno o un adulto per descrivere se stessi, altre persone, luoghi e	

		oggetti familiari, utilizzando espressioni e frasi semplici.	<p>Strutture grammaticali: I pronomi personali, Present simple, gli articoli, il plurale, gli aggettivi possessivi, il genitivo sassone, i dimostrativi, le parole interrogative l'imperativo, le preposizioni, there is /are, gli avverbi di frequenza, i verbi di preferenza, gli indefiniti, can (abilità e permesso), gli avverbi di modo, Present continuous.</p> <p>Funzioni linguistico-comunicative: chiedere e dire il proprio nome, fare lo spelling, parlare dell'età, della provenienza e della nazionalità, presentare qualcuno, chiedere e dire l'ora, parlare dell'orario scolastico, delle materie scolastiche, della propria famiglia, di ciò che si possiede, descrivere qualcuno, impartire istruzioni, ordini e divieti, dire ciò che c'è/non c'è, dire dove sono gli oggetti, parlare della routine quotidiana e delle attività del tempo libero, parlare della frequenza delle azioni, esprimere preferenze e opinioni, parlare di quantità, chiedere/dire quanto costa qualcosa, offrire, accettare, rifiutare qualcosa, parlare di ciò che si sa o non si sa fare, dare ordini e istruzioni, chiedere il permesso, descrivere il modo in cui si fa qualcosa, parlare di azioni in corso.</p> <p>Civiltà: Elementi di storia, geografia e tradizioni della cultura anglosassone.</p>
	<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	Leggere e comprendere brevi testi, accompagnati da immagini, cogliendo il messaggio globale e identificando parole e frasi familiari.	
	<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	Scrivere brevi testi per presentarsi, ringraziare o invitare qualcuno, chiedere o dare notizie, utilizzando un linguaggio semplice e comprensibile.	
	<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	
		Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	
		Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	
CLASSE II	<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	Comprendere semplici discorsi su argomenti conosciuti e identificare il senso globale.	<p>Lessico: il tempo atmosferico, l'aspetto fisico, i luoghi della città, i generi cinematografici, i lavori domestici, i viaggi e i mezzi di trasporto, cibo e bevande, i sentimenti e le emozioni.</p> <p>Strutture grammaticali: Present simple e Present continuous, il futuro programmato, Past simple, obblighi e divieti, i pronomi</p>
	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Interagire con i compagni in conversazioni sulla sfera personale.	

	<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	<p>indefiniti, verbi + <i>-ing</i> form, verbi + infinitive, sostantivi numerabili e non numerabili, <i>some / any, How much? / How many?, a lot of / much / many, a little / a few</i>, comparativo e superlativo degli aggettivi.</p> <p>Funzioni linguistico-comunicative: fare inviti e prendere accordi, descrivere persone, chiedere e dare indicazioni stradali, andare al cinema, chiedere permessi, comprare un biglietto del treno, ordinare cibo e bevande, parlare di tragitti, esprimere desideri e opinioni.</p> <p>Civiltà: Elementi di storia, geografia e tradizioni della cultura anglosassone.</p>
	<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	Scrivere semplici testi per descrivere persone e situazioni e raccontare le proprie esperienze.	
	<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	Osservare collocazioni ed espressioni idiomatiche e confrontarle con quelle della lingua madre.	
		Osservare la struttura delle frasi e metterla in relazione con le intenzioni comunicative.	
		Riconoscere i canali comunicativi preferenziali per migliorare il proprio apprendimento.	
CLASSE III	<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, a semplici elementi di cultura e attualità.	<p>Lessico: i lavori e le professioni, l'ambiente e la geografia, i problemi ambientali, esperienze emozionanti, la tecnologia, i comportamenti sbagliati e le buone maniere, le malattie e le cure.</p> <p>Strutture grammaticali: <i>be going to</i> le preposizioni di luogo, Zero conditional, <i>will, shall, may/might</i>, First conditional, Present perfect, i Pronomi possessivi e <i>Whose</i>, Past continuous e <i>while, should</i>.</p> <p>Funzioni linguistico-comunicative: parlare di intenzioni future, parlare di cose che stanno per accadere, fare previsioni, offrirsi di fare qualcosa, prendere decisioni immediate, fare/accettare/rifiutare proposte, esprimere possibilità, parlare di situazioni probabili e loro possibili conseguenze, parlare di azioni compiute in un momento indeterminato del passato, parlare di esperienze, chiedere e dare informazioni su azioni compiute o non</p>
		Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	
	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; esprimere preferenze, opinioni e idee motivandole in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, gestendo conversazioni di routine.	
	<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	Leggere testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.	
		Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	Produrre risposte a questionari, formulare domande su testi, scrivere brevi resoconti.		

		Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.	ancora compiute, parlare di azioni o situazioni iniziate nel passato e ancora in corso, esprimere idee, desideri e opinioni, parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato, dare consigli e suggerimenti. Civiltà: Elementi di storia, geografia e tradizioni della cultura anglosassone.
<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>		Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.	
		Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	
		Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	
		Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA		LINGUA FRANCESE	
COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
CLASSE I	<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano identificando il tema generale su argomenti noti.	Funzioni linguistico-comunicative: Salutare e congedarsi. Chiedere e dire come va. Presentarsi e presentare. Compitare. Dire e chiedere l'età, la nazionalità e luogo dove si vive. Parlare di se stesso e degli altri: aspetto fisico, carattere. Domandare e dare informazioni: identificare un oggetto o un animale, domandare e dire la posizione. Domandare e dire la destinazione e la provenienza. Domandare e indicare i mezzi di trasporto. Chiedere e dare indicazioni stradali. Descrivere il proprio ambiente e la propria casa. Chiedere a chi appartiene un oggetto. Dire ciò che si ha e ciò che non si ha. Parlare delle proprie abitudini, Domandare
	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	Interagire con un compagno o un adulto per descrivere se stessi, altre persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando espressioni e frasi semplici.	
	<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	Leggere e comprendere brevi testi, accompagnati da immagini, cogliendo il messaggio globale e identificando parole e frasi familiari.	
	<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	Scrivere brevi testi per presentarsi, ringraziare o invitare qualcuno, chiedere o dare notizie, utilizzando un linguaggio semplice e comprensibile.	

	<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	<p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>e dire la frequenza di un'azione. Domandare e dire l'ora, la data e il giorno della settimana.</p> <p>Strutture grammaticali: Articoli determinativi e indeterminativi. Il plurale. I pronomi personali. I verbi ausiliari, <i>aller</i> e <i>venir</i>, i verbi in -er. Il femminile. Gli aggettivi interrogativi. Le preposizioni articolate. <i>Il y a</i>. La frase negativa e interrogativa, l'imperativo. Gli avverbi di luogo. Gli aggettivi possessivi. Verbi riflessivi. Alcuni verbi irregolari.</p> <p>Lessico: Materiale scolastico, colori, numeri, mesi, paesi e nazionalità, l'aspetto fisico e il carattere, famiglia. Luoghi della città e mezzi di trasporto. La casa. Le parti del corpo.</p> <p>Cultura e civiltà: Scoprire e conoscere alcuni aspetti significativi della Francia.</p>
CLASSE II	<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	Comprendere semplici discorsi su argomenti conosciuti e identificare il senso globale.	<p>Funzioni linguistico- comunicative: Fare la spesa, acquistare vestiti, esprimere i propri gusti. Parlare al telefono, invitare qualcuno, offrire qualcosa. Parlare del tempo meteorologico. Parlare di ciò che si fa, raccontare al passato. Parlare dei propri passatempi.</p> <p>Strutture grammaticali: Gli articoli partitivi, <i>Combien</i> e <i>combien de</i>. I pronomi tonici. La preposizione <i>chez</i>. Il pronome <i>on</i>. Gli aggettivi dimostrativi. I gallicismi. <i>Très</i> e <i>beaucoup</i>. <i>Pourquoi</i> e <i>parce que</i>. Il <i>passé composé</i>. I verbi in -ir, alcuni verbi irregolari, i verbi impersonali e i verbi riflessivi. Alcuni verbi irregolari. Gli aggettivi <i>vieux</i>, <i>nouveau</i>, <i>beau</i>. I pronomi <i>COD</i> e <i>COI</i>.</p>
	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Interagire con i compagni in conversazioni sulla sfera personale.</p>	
	<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	
	<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	Scrivere semplici testi per descrivere persone e situazioni e raccontare le proprie esperienze.	
	<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	<p>Osservare collocazioni ed espressioni idiomatiche e confrontarle con quelle della lingua madre.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e metterla in relazione con le intenzioni comunicative.</p>	

		Riconoscere i canali comunicativi preferenziali per migliorare il proprio apprendimento.	Lessico: I negozi e i prodotti alimentari. Feste, regali. Stagioni e meteo. Ambienti e attività. I vestiti, I passatempi e gli sport. Cultura e civiltà: Argomenti di Cultura e Civiltà dei principali paesi francofoni
CLASSE III	<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, a semplici elementi di cultura e attualità.	Funzioni linguistico- comunicative: Parlare al ristorante. Chiedere e dire la professione. Parlare dei propri progetti. Parlare della propria salute. Raccontare al passato. Strutture grammaticali: Comparativi di qualità e quantità. Avverbi di quantità. Condizionale, futuro semplice e imperfetto. <i>Rien/, personne, jamais, plus.</i> Avverbi di tempo. Pronomi possessivi. Lessico: I ristoranti, i pasti. Le professioni e i luoghi di lavoro. Le attitudini. Malattie e incidenti. Cultura e civiltà: Argomenti relativi alla vita ed alla cultura francese e ad aspetti sociali universali.
		Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	
	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	Descrivere e presentare persone, condizioni di vita o di studio; compiti quotidiani; esprimere preferenze e opinioni motivandole in modo semplice.	
		Interagire con uno o più interlocutori gestendo conversazioni di routine.	
	<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	Leggere testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.	
		Leggere brevi storie e semplici testi narrativi.	
	<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	Produrre risposte a questionari, scrivere brevi resoconti.	
		Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.	
	<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.	
		Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	
		Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	
		Riconoscere cosa si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.	

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA		STORIA	
COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
CLASSE I	<i>Organizzare le informazioni</i>	Usare gli indicatori temporali adatti per esprimere rapporti di successione, di contemporaneità e di durata.	Prima e dopo Azioni contemporanee Brevi e semplici storie in sequenze Raccontare esperienze di vita di classe e personale rispettando l'ordine cronologico.
	<i>Utilizzare le fonti</i>	Comprendere l'importanza delle tracce per la ricostruzione delle "storie" del presente e del recente passato.	
CLASSE II	<i>Organizzare le informazioni</i>	Collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo.	Le parole del tempo. Il tempo e la sua misura: l'orologio. Riconoscere le varie forme di suddivisione del tempo. Le fonti: materiali, visive, orali, scritte. Raccontare il proprio passato.
	<i>Utilizzare le fonti</i>	Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze sul proprio passato.	
CLASSE III	<i>Utilizzare le fonti</i>	Riferire informazioni essenziali utilizzando fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fatto storico.	Le caratteristiche delle fonti della storia. Dalle origini fino alle prime forme di organizzazione sociale. Costruire la linea del tempo collocandovi fatti ed eventi.
	<i>Organizzare le informazioni</i>	Collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo.	
CLASSE IV	<i>Utilizzare le fonti</i>	Riferire informazioni essenziali utilizzando fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fatto storico e delle prime civiltà.	Le caratteristiche delle fonti della storia. Lettura di una fonte. Riconoscere le prime forme di organizzazione QUADRI di CIVILTA' -Le prime civiltà fluviali: Sumeri e Babilonesi. -La civiltà egizia -La civiltà indiana (cenni) -La civiltà cinese (cenni)
	<i>Collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo</i>	Organizzare le conoscenze in quadri di civiltà cogliendone nessi spazio-temporali e causali.	

			-I Fenici -Gli Ebrei -La civiltà minoica -La civiltà micenea
CLASSE V	<i>Organizzare le informazioni</i>	Cogliere gli elementi significativi delle civiltà analizzate.	QUADRI di CIVILTÀ' La civiltà dei Greci
	<i>Utilizzare termini specifici della disciplina</i>	Rielaborare le informazioni raccolte e saperle esporre in modo orale o scritto, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	I popoli italici La civiltà di Roma (fino alla caduta dell'Impero romano d'Occidente)

OBIETTIVI DI RACCORDO NELLE CLASSI PONTE SCUOLA PRIMARIA - SSIG

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Strumenti concettuali e conoscenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. ● Contestualizzare alcuni momenti fondamentali della contemporaneità. ● Orientarsi su una carta storica.
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare le informazioni principali da un documento storico.
<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere le parole chiave e ricavare le informazioni principali dalle varie parti del libro di testo. ● Utilizzare un lessico il più possibile preciso ed adeguato al contesto. ● Saper rielaborare le informazioni in forma scritta e orale utilizzando il lessico specifico.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA	STORIA
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ' DI IMPARARE AD IMPARARE

	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
CLASSE I	<i>Utilizzare le fonti</i>	Conoscere il concetto di fonte e le sue diverse tipologie.	Cronologia, periodizzazioni, lettura e interpretazione di fonti e documenti storici. Dalla tarda antichità agli inizi del Medioevo. Storia medievale: dalla caduta dell'Impero romano d'Occidente alle grandi scoperte geografiche.
	<i>Organizzare le informazioni</i>	Selezionare e organizzare le informazioni più importanti con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	
		Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico.	
		Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio.	
	<i>Produrre ed esporre</i>	Produrre testi semplici, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.	
		Esporre in modo semplice le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	
CLASSE II	<i>Utilizzare le fonti</i>	Usare le fonti per comprendere un fatto storico.	Storia moderna: dalle grandi scoperte geografiche al Congresso di Vienna.
		Utilizzare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti.	
	<i>Organizzare le informazioni</i>	Selezionare le informazioni utilizzando mappe concettuali, schede e tabelle riassuntive, anche sfruttando le risorse multimediali.	
		Costruire mappe temporali e linee del tempo per organizzare le conoscenze.	
		Collocare elementi di storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.	
	<i>Comprendere e conoscere</i>	Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici.	
		Conoscere il patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati.	
	<i>Produrre ed esporre</i>	Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse.	
		Esporre le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina.	

CLASSE III	<i>Utilizzare le fonti</i>	Ricavare dalle fonti conoscenze su temi definiti.	Storia Contemporanea: dalla Restaurazione alla Globalizzazione.
	<i>Organizzare le informazioni</i>	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe schemi tabelle e risorse digitali.	
		Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	
		Formulare e verificare ipotesi sulle basi delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	
		Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	
	<i>Comprendere e conoscere</i>	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	
		Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	
		Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	
	<i>Produrre ed esporre</i>	Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse: manualistiche e non, cartacee e digitali.	
		Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA		GEOGRAFIA	
COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
CLASSE I	<i>Orientarsi</i>	Eseguire percorsi nello spazio e rappresentarli graficamente, utilizzando gli indicatori topologici.	Concetti topologici Percorsi Spazi vissuti

	<i>Osservare il paesaggio</i>	Riconoscere e distinguere nello spazio vissuto gli elementi naturali da quelli antropici.	Riconoscere la posizione propria e di altre persone o di oggetti nello spazio noto.
CLASSE II	<i>Orientarsi</i>	Orientarsi e capire lo spazio.	Concetti topologici Percorsi Elementi e ambienti Paesaggi Rappresentare lo spazio
	<i>Osservare il paesaggio</i>	Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti la morfologia dei principali paesaggi.	
CLASSE III	<i>Orientarsi</i>	Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato e nei vari paesaggi.	Punti cardinali Elementi morfologici Paesaggi
	<i>Osservare il paesaggio</i>	Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti la morfologia dei principali paesaggi.	I rilievi Le acque La flora e la fauna
CLASSE IV	<i>Orientarsi</i>	Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato e nei vari paesaggi.	Cartografia Morfologia del territorio
	<i>Osservare il paesaggio</i>	Conoscere e analizzare gli elementi principali della morfologia del territorio italiano, anche in relazione alle attività dell'uomo.	Il clima Fenomeni atmosferici Settori dell'economia
CLASSE V	<i>Osservare il paesaggio</i>	Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti la morfologia dei principali paesaggi.	Lo stato Italiano Le regioni d'Italia Lo Stato Italiano e l'organizzazione del territorio.
	<i>Utilizzare termini specifici della disciplina</i>	Rielaborare le informazioni raccolte e saperle esporre in modo orale o scritto, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	

OBIETTIVI DI RACCORDO NELLE CLASSI PONTE SCUOLA PRIMARIA - SSIG

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Paesaggio, regione, sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le regioni italiane. ● Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi. ● Individuare le connessioni tra elementi fisici ed antropici.

<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e nelle rappresentazioni cartografiche.
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare carte geografiche.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA		GEOGRAFIA	
COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
CLASSE I	<i>Orientarsi</i>	Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di orientamento fissi. Elaborare la carta mentale del territorio vicino e lontano.	Gli strumenti della geografia. La geografia fisica, umana ed economica dell'Italia e dell'Europa.
	<i>Utilizzare il linguaggio specifico</i>	Leggere e interpretare carte geografiche di vario tipo (immagini, carte, grafici, tabelle, fotografie).	
	<i>Interpretare il paesaggio</i>	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	
	<i>Conoscere</i>	Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.	
Analizzare le relazioni tra fenomeni demografici, sociali ed economici nel territorio.			
Conoscere gli elementi artistici, storici ed architettonici del patrimonio culturale e naturale italiano.			
CLASSE II	<i>Orientarsi</i>	Orientarsi sulle carte a varie scale riconoscendo e utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.	L'Europa degli Stati. L'Unione Europea.

	<i>Utilizzare il linguaggio specifico</i>	<p>Leggere e interpretare le carte utilizzando la simbologia appropriata.</p> <p>Consultare strumenti tradizionali (carte, immagini, grafici...) e innovativi (google earth, cartografia satellitare...) per studiare i territori europei.</p> <p>Arricchire il lessico geografico attraverso la definizione di termini e concetti disciplinari (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antro-po-fisico).</p>	La geografia fisica, umana ed economica dei principali stati europei.	
	<i>Interpretare il paesaggio</i>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri fisici e antropici del territorio europeo in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>		
	<i>Conoscere</i>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica in riferimento agli aspetti fisici, climatici, storici e politici dei paesi europei.</p> <p>Analizzare i fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee.</p> <p>Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale dell'Europa.</p> <p>Individuare nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni.</p>		
CLASSE III	<i>Orientamento</i>	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.		
	<i>Utilizzare il linguaggio specifico</i>	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.		
				La Terra, pianeta dell'Universo. La geografia fisica, umana ed economica del nostro pianeta. Studio dei continenti e dei principali stati che li compongono.

		Consultare strumenti tradizionali (carte, immagini, grafici...) e innovativi (google earth, cartografia satellitare...) per studiare i territori europei.	
	<i>Interpretare il paesaggio</i>	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	
		Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	
	<i>Conoscere</i>	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola ai continenti extraeuropei.	
		Analizzare i fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee.	



AREA SCIENTIFICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA		LA CONOSCENZA DEL MONDO	
COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA DIGITALE	
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I ANNO	<i>Esplorare, manipolare</i>	Esplorare, manipolare con l'impiego di tutti i sensi.	Giochi di classificazione e seriazione Puzzle e giochi logico-matematici Riproduzioni grafico-pittoriche Quantificazioni, seriazioni, classificazioni Utilizzo di materiale strutturato, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo anche multimediale Giochi finalizzati alla scoperta delle relazioni topologiche Schede operative
		Conoscere i colori primari.	
		Conoscere le dimensioni (grande – piccolo).	
		Valutare la quantità (tanto – poco).	
		Scoprire i mutamenti della natura.	
II ANNO	<i>Discriminare, riconoscere, mettere in relazione</i>	Conoscere i concetti topologici (sopra-sotto, vicino-lontano, dentro-fuori).	
		Discriminare e riconoscere le qualità senso-percettive.	
		Conoscere colore, forma, dimensione.	
		Mettere in relazione, ordinare, fare corrispondenze Individuare criteri di classificazione.	
		Utilizzare e discriminare simboli grafici per registrare quantità diverse.	
		Riprodurre e completare sequenze grafiche.	
		Acquisire le dimensioni temporali (prima-dopo).	
		Riordinare immagini in sequenza.	
		Stabilire relazioni temporali tra gli eventi.	
Comprendere le relazioni topologiche.			
III ANNO	<i>Contare, rappresentare quantità, comprendere i rapporti topologici,</i>	Localizzare e collocare se stesso, persone e oggetti nello spazio.	
		Comprendere ed utilizzare i più complessi rapporti topologici.	

	<i>analizzare la successione delle azioni</i>	Identificare e nominare forme geometriche semplici.	
		Contare e rappresentare quantità e stabilire delle relazioni tra quantità.	
		Usare correttamente i simboli numerici entro la decina.	
		Classificare elementi in base a criteri dati.	
		Conoscere i principali misuratori del tempo e cogliere la ciclicità: i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, i momenti della giornata.	
		Discriminare e analizzare la successione delle azioni (prima, dopo e infine).	

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA		MATEMATICA	
COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA MATEMATICA	
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
CLASSE I	<i>Lavorare con i Numeri</i>	Contare, ordinare, confrontare e operare con oggetti utilizzando i numeri entro il 20.	Tratteggi-ritmi Dentro-fuori Numeri naturali da 0 a 20
	<i>Risolvere Problemi</i>	Risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti.	Valore posizionale Addizioni e sottrazioni Calcolo orale
	<i>Riconoscere le figure</i>	Riconoscere figure geometriche piane.	Situazioni problematiche Figure geometriche solide e piane Regioni e confini Simmetrie
CLASSE II	<i>Lavorare con i Numeri</i>	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali entro le centinaia, utilizzando le quattro operazioni.	Numeri naturali fino alla centinaia Valore posizionale Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni
	<i>Risolvere Problemi</i>	Risolvere semplici situazioni problematiche.	Calcolo orale Le tabelline

	<i>Riconoscere le figure</i>	Riconoscere figure geometriche piane.	Situazioni problematiche Figure geometriche solide e piane Regioni e confini Simmetrie
CLASSE III	<i>Lavorare con i Numeri</i>	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali entro le migliaia, utilizzando le quattro operazioni.	Numeri naturali fino alle migliaia Valore posizionale Le 4 operazioni Calcolo orale Situazioni problematiche
	<i>Risolvere Problemi</i>	Risolvere situazioni problematiche utilizzando tecniche e procedure di calcolo.	Linee, angoli, figure geometriche piane, poligoni. Simmetrie
	<i>Riconoscere le figure</i>	Riconoscere figure geometriche piane.	
CLASSE IV	<i>Lavorare con i Numeri</i>	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali frazionari e decimali.	Numeri naturali entro il milione Numeri decimali Le proprietà delle operazioni Valore posizionale
	<i>Risolvere Problemi</i>	Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.	Le 4 operazioni Calcolo orale Situazioni problematiche
	<i>Riconoscere le figure</i>	Rappresentare, descrivere e operare con le figure geometriche piane, utilizzando gli strumenti opportuni.	Poligoni ed elementi fondamentali del poligono Simmetrie
CLASSE V	<i>Lavorare con i Numeri</i>	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, relativi, frazionari e decimali.	I grandi numeri Numeri naturali e decimali Numeri relativi Numeri primi
	<i>Operare con lo spazio e le figure</i>	Rappresentare, descrivere e operare con le figure geometriche piane, utilizzando gli strumenti opportuni.	Numeri romani Potenze Multipli e divisori Frazioni
	<i>Risolvere Problemi</i>	Risolvere situazioni problematiche che richiedono più operazioni o percorsi diversi.	Le 4 operazioni Figure geometriche
	<i>Operare con dati e previsioni</i>	Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, prendere decisioni e operare con le misure.	Unità di misura, multipli e sottomultipli Situazione problematiche Indagine statistica

OBIETTIVI DI RACCORDO NELLE CLASSI PONTE SCUOLA PRIMARIA - SSIG

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali e le loro rappresentazioni sulla linea dei numeri. ● Riconoscere e rappresentare il valore posizionale delle cifre. ● Utilizzare i numeri decimali in situazioni concrete. ● Utilizzare le principali proprietà delle quattro operazioni. ● Operare con le frazioni attraverso la rappresentazione di situazioni concrete. ● Conoscere l'euro e operare in semplici situazioni di spesa. ● Usare le unità di misura di lunghezza, massa, capacità. ● Conoscere i principali multipli e sottomultipli delle varie unità di misura ed eseguire semplici equivalenze.
<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le figure geometriche piane e i loro principali elementi. ● Rappresentare figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). ● Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area, utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura.
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare oggetti e figure secondo una, due o più proprietà. ● Leggere, interpretare e rappresentare semplici grafici e tabelle.
<i>Problemi</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il testo di problemi aritmetici e geometrici, relativi ai percorsi di lavoro della Scuola Primaria. ● Ragionare sui dati e sulle richieste di un problema, individuando le sequenze logiche di soluzione.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA	MATEMATICA
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA

	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI		
CLASSE I	<i>Numeri</i>	Operare con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri conosciuti (naturali, razionali e decimali) anche con l'utilizzo di parentesi.	I numeri naturali e decimali I problemi matematici La potenza La divisibilità Le frazioni Gli enti geometrici fondamentali e i segmenti Gli angoli Le rette nel piano I poligoni Gli insiemi Le rappresentazioni dei dati		
		Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.			
		Risolvere calcoli e semplici espressioni con le potenze, utilizzando le proprietà.			
		Scrivere un numero naturale in fattori primi.			
		Individuare multipli e divisori di un numero naturale o comuni a più numeri (m.c.m., M.C.D.).			
		Operare con le frazioni.			
		Risolvere problemi aritmetici			
	<i>Spazio e figure</i>	Rappresentare punti, segmenti, angoli e figure.			
		Operare con misure lineari e angolari.			
		Conoscere definizioni e proprietà degli enti fondamentali e delle principali figure piane.			
		Risolvere problemi geometrici.			
	<i>Dati e previsioni</i>	Rappresentare insiemi di dati mediante grafici, tabelle e diagrammi.			
	CLASSE II	<i>Numeri</i>		Operare con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri conosciuti (naturali, razionali, decimali e irrazionali) anche con l'utilizzo di parentesi.	I numeri razionali La radice quadrata Rapporti e proporzioni Le applicazioni della proporzionalità Area delle figure piane Il teorema di Pitagora La similitudine Circonferenza e cerchio Le rappresentazioni dei dati Le applicazioni della proporzionalità
				Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.	
Risolvere calcoli e semplici espressioni con i numeri conosciuti utilizzando le proprietà.					
Conoscere la radice quadrata e saper operare con essa.					
Ricerca il termine incognito in una proporzione utilizzando le diverse proprietà.					

		Risolvere problemi applicando le proporzioni (tre semplice, tre composto, ripartizione, percentuale).	
	<i>Spazio e figure</i>	Rappresentare figure piane.	
		Calcolare l'area di figure piane mediante formule dirette ed inverse.	
		Operare con misure lineari e angolari.	
		Conoscere e applicare il teorema di Pitagora in geometria e in situazioni concrete.	
		Applicare i principi e i teoremi della similitudine nella risoluzione di semplici problemi geometrici.	
		Riconoscere e rappresentare le parti di circonferenza e cerchio.	
		Risolvere problemi geometrici.	
	<i>Dati e previsioni</i>	Rappresentare insiemi di dati mediante grafici, tabelle e diagrammi.	
	<i>Relazioni e funzioni</i>	Rappresentare grandezze direttamente e inversamente proporzionali sul piano cartesiano.	
CLASSE III	<i>Numeri</i>	Operare con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza ed estrazione di radice con i numeri conosciuti (naturali, razionali, decimali, irrazionali, relativi) anche con l'utilizzo di parentesi.	I numeri relativi Il calcolo letterale Le equazioni Circonferenza e cerchio I poliedri e i solidi di rotazione Le rappresentazioni dei dati La statistica La probabilità Le applicazioni della proporzionalità Il piano cartesiano e funzioni
		Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta reale.	
		Risolvere calcoli e semplici espressioni con i numeri conosciuti utilizzando le proprietà.	
		Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	
		Riconoscere, risolvere e verificare equazioni di primo grado ad un'incognita.	

	<i>Spazio e figure</i>	Operare con grandezze relative a circonferenza e cerchio.	
		Rappresentare figure solide.	
		Calcolare l'area e il volume di figure solide mediante formule dirette ed inverse.	
		Risolvere problemi geometrici.	
	<i>Dati e previsioni</i>	Rappresentare e interpretare insiemi di dati mediante grafici, tabelle e diagrammi.	
		Operare con dati statistici e di probabilità.	
	<i>Relazioni e funzioni</i>	Rappresentare grandezze direttamente e inversamente proporzionali sul piano cartesiano.	
		Rappresentare segmenti e rette nel piano cartesiano.	
		Costruire figure piane alle quali applicare la rotazione attorno ad un asse.	

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA		TECNOLOGIA	
COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE	
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
CLASSE I	<i>Guardare ed osservare</i>	Realizzare oggetti e strumenti seguendo le istruzioni.	Forme e materiali diversi Oggetti e strumenti Origami e cornicette Riciclo
	<i>Intervenire e trasformare</i>	Sperimentare semplici procedure informatiche.	
CLASSE II - III	<i>Guardare e osservare</i>	Realizzare oggetti e strumenti seguendo le istruzioni.	Forme e materiali diversi Oggetti e strumenti Origami e cornicette Riciclo
	<i>Intervenire e trasformare</i>	Sperimentare semplici procedure informatiche.	
CLASSE IV	<i>Guardare ed osservare</i>	Realizzare oggetti e strumenti seguendo istruzioni.	Forme e materiali diversi Oggetti e strumenti

	<i>Intervenire e trasformare</i>	Sperimentare semplici procedure informatiche.	Origami Riciclo
CLASSE V	<i>Guardare e osservare</i>	Realizzare oggetti e strumenti seguendo le istruzioni.	Forme e materiali diversi Oggetti e strumenti Strumenti per il disegno tecnico
	<i>Intervenire e trasformare</i>	Utilizzare le Tecnologie dell'Informazione.	Riciclo

OBIETTIVI DI RACCORDO NELLE CLASSI PONTE SCUOLA PRIMARIA - SSIG

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il disegno per rappresentare semplici figure geometriche. ● Saper leggere semplici grafici e tabelle. ● Saper fruire di filmati e video didattici. ● Produrre semplici mappe concettuali.
<i>Prevedere, immaginare e progettare</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti, in ambito scolastico o di vita quotidiana.
<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare il proprio spazio di lavoro e il materiale necessario. ● Seguire semplici istruzioni per realizzare un semplice manufatto. ● Utilizzare i principali strumenti per il disegno tecnico.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA	TECNOLOGIA		
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
		Eeguire semplici misurazioni e rilievi grafici.	

CLASSE I	<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	Costruzioni geometriche e disegno modulare: Strumenti e supporti per disegnare Regole principali del disegno tecnico Caratteristiche delle figure geometriche Capire una sequenza di istruzioni Squadratura di un foglio Costruzioni geometriche di base Costruzioni geometriche di poligoni regolari Motivi geometrici decorativi Modulo e struttura modulare Composizioni grafiche modulari Motivi simmetrici Risorse della terra: Classificare le risorse Il ciclo vitale dei materiali Caratteristiche di acqua e aria Cause dell'inquinamento di acqua e aria Cause dell'effetto serra e del buco dell'ozono e conseguenze sull'ambiente Classificazione dei minerali in metalliferi, da costruzione e per produrre energia Sviluppo sostenibile Tecnologia dei materiali: Classificazione dei materiali Materie prime che formano i materiali Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali Cicli produttivi dell'industria dei materiali Problemi legati all'ambiente relativi a lavorazione e utilizzo dei materiali Problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo Problemi legati all'ambiente
		Impiegare gli strumenti e le regole di base del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche.	
		Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	
		Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.	
		Conoscere le tecnologie di lavorazione, le proprietà e caratteristiche, le possibilità di riciclaggio dei materiali presi in esame.	
		Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	
	<i>Prevedere, immaginare e progettare</i>	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	
		Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	
		Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	
	<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	Smontare e rimontare semplici oggetti.	
		Eseguire interventi di riparazione e manutenzione su semplici oggetti.	
		Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	

		Utilizzare risorse materiali, informatiche e organizzative per la realizzazione di prodotti, anche digitali.	Cittadinanza digitale Caratteristiche del computer Organizzare i documenti in cartelle e sottocartelle Copiare, incollare, salvare e stampare documenti Utilizzo di memorie esterne Hardware e Software Dispositivi di input e output Conoscere ed utilizzare i principali programmi della GSuite Organizzare la struttura generale di una presentazione Inserire, modificare e impaginare testi e immagini Animazioni Collegamenti ipertestuali Approccio consapevole alla rete Progetto e costruisco: Tecniche nuove e tradizionali Organizzare un'esposizione Sviluppo della creatività Lavorare in gruppo Il riciclo dei materiali
CLASSE II	<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	Eseguire misurazioni e rilievi grafici su semplici oggetti.	Rappresentazione grafica: proiezioni ortogonali e sviluppo di solidi Ripasso e consolidamento della costruzione delle figure piane principali Regole e convenzioni grafiche dello sviluppo dei solidi Costruire i solidi partendo dallo sviluppo lineare Regole e convenzioni grafiche delle proiezioni ortogonali
		Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	
		Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche piane e solide.	
		Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali	

		Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	Rappresentazione in P.O. di figure geometriche semplici
		Conoscere i principi di base per una sana e corretta alimentazione	Comprendere la forma degli oggetti leggendo una P.O.
		Conoscere il territorio e le sue infrastrutture	Composizioni geometriche colorate
		Saper individuare le problematiche ambientali	Settore agroalimentare
		Conoscere le tipologie edilizie di ieri e di oggi	Metodi di conservazione degli alimenti
<i>Prevedere, immaginare e progettare</i>		Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	Caratteristiche degli additivi chimici
		Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	Cause dell'inquinamento alimentare
		Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	Le etichette alimentari
		Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Gli OGM e gli alimenti biologici
<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>		Smontare e rimontare semplici oggetti.	Caratteristiche di un'alimentazione sana ed equilibrata
		Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	Disturbi alimentari
		Rilevare e disegnare semplici oggetti.	Sostenibilità alimentare
		Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.	Abitare il territorio
			Servizi e strutture di una città
			Piano Regolatore
			Problema dello smaltimento dei rifiuti urbani
			Principi fondamentali di resistenza delle strutture
			Fasi di costruzione di una casa
			Problemi legati alla costruzione in zone sismiche

		Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	<p>Funzionamento dei principali impianti di una casa</p> <p>Problemi legati alle barriere architettoniche</p> <p>Bioedilizia</p> <p>Progetto e costruisco</p> <p>Tecniche nuove e tradizionali</p> <p>Organizzare un'esposizione</p> <p>Sviluppo della creatività</p> <p>Lavorare in gruppo</p> <p>Il riciclo dei materiali</p> <p>Cittadinanza digitale</p> <p>Conoscere ed utilizzare i principali programmi della Gsuite</p> <p>Approfondire programmi di presentazione o editing</p> <p>Approccio consapevole alla rete</p> <p>Utilizzare il programma Scratch per lo sviluppo del pensiero computazionale</p>
CLASSE III	<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	Eeguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	<p>Rappresentazione grafica: proiezioni ortogonali, sezioni e proiezioni assonometriche</p> <p>Regole e convenzioni grafiche delle proiezioni ortogonali</p> <p>Rappresentazione in P.O. di figure geometriche complesse</p> <p>Le proiezioni assonometriche</p> <p>Rappresentazione di figure geometriche in assonometria cavaliere, monometrica e isometrica</p> <p>Le risorse energetiche</p> <p>Importanza dell'energia nella vita quotidiana e nel mondo della tecnica</p> <p>Significato e trasformazione dell'energia</p> <p>Forme di energia</p>
		Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	
		Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	
		Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	
		Conoscere le modalità di produzione, trasformazione e utilizzazione di energia.	
		Formulare ipotesi per il risparmio energetico ed analizzare le tecnologie esistenti già in grado di attuarlo.	

		Saper rilevare le conseguenze dell'uso dell'energia sulle componenti dell'ecosistema.	Fonti rinnovabili e non rinnovabili I principali tipi di centrali per la produzione di energia elettrica
<i>Prevedere, immaginare e progettare</i>		Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali, oggetti e ambienti.	Risparmio energetico; rispetto dell'ambiente e salute dell'uomo con riferimento all'Agenda 2030
		Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	Progetto e costruisco
		Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	Tecniche nuove e tradizionali Organizzare un'esposizione Sviluppo della creatività
		Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Lavorare in gruppo Il riciclo dei materiali
<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>		Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.	Cittadinanza digitale
		Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	Conoscere ed utilizzare i principali programmi della Gsuite
		Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.	Approfondire alcuni programmi di rappresentazione tridimensionale
		Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.	Approccio consapevole alla rete
		Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA	SCIENZE		
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI

CLASSE I	<i>Osservare e riconoscere</i>	Distinguere gli esseri viventi dai non viventi riconoscendone le principali caratteristiche.	I 5 sensi Viventi e non viventi
		Conoscere le principali caratteristiche di foglie e fiori.	
CLASSE II	<i>Osservare e riconoscere</i>	Conoscere i materiali, la materia e i suoi stati.	I materiali Gli stati della materia
	<i>Osservare e descrivere</i>	Osservare e descrivere elementi del mondo vegetale e animale e le loro funzioni.	Il ciclo dell'acqua Animali e piante
CLASSE III	<i>Osservare e descrivere</i>	Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.	Oggetti Materiali Fenomeni Il metodo scientifico Aria
		Osservare e descrivere elementi del mondo fisico: aria e acqua.	
	<i>Osservare e riconoscere</i>	Osservare e descrivere elementi del mondo vegetale e animale e le loro funzioni.	Acqua Animali e vegetali Il suolo
CLASSE IV	<i>Osservare e riconoscere</i>	Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.	Oggetti Materiali Fenomeni Il metodo scientifico Aria Acqua Animali e vegetali Calore Fonti di energia Il suolo
	<i>Osservare e classificare</i>	Osservare, classificare e correlare elementi dei cinque regni dei viventi e i loro aspetti principali.	
CLASSE V	<i>Osservare e descrivere</i>	Osservare e descrivere gli elementi astronomici.	I corpi celesti La luce e le fonti di energia Il corpo umano
		Osservare e descrivere il corpo umano e le sue caratteristiche e funzioni.	
	<i>Utilizzare il linguaggio specifico</i>	Rielaborare le informazioni raccolte e saperle esporre in modo orale o scritto, utilizzando il linguaggio specifico.	

OBIETTIVI DI RACCORDO NELLE CLASSI PONTE

SCUOLA PRIMARIA - SSIG

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Oggetti e materiali</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Esporre conoscenze e concetti appresi, facendo uso del linguaggio disciplinare. ● Osservare, analizzare e descrivere oggetti e fenomeni relativi alla realtà naturale, agli esseri viventi e agli aspetti della vita quotidiana. ● Descrivere e rappresentare fenomeni attraverso descrizioni, disegni, tabelle. ● Utilizza semplici strumenti di misura (metro, righello, goniometro, orologio).
<i>Osservare e sperimentare</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, attraverso esperienze, le proprietà dei materiali (consistenza, durezza, elasticità...). ● Formulare semplici ipotesi per poi effettuare una verifica. ● Leggere e utilizzare grafici e tabelle di sintesi. ● Conoscere e utilizzare i termini fondamentali del lessico disciplinare.
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le principali relazioni tra gli organismi viventi e il loro ambiente. ● Descrivere il ciclo vitale dell'uomo. ● Conoscere e descrivere i principali apparati e sistemi del corpo umano. ● Individuare le condizioni necessarie per la salute dell'organismo umano (igiene personale, alimentazione corretta ...).

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA		SCIENZE	
COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
CLASSE I	<i>Fisica e Chimica</i>	Osservare fenomeni, formulare ipotesi, realizzare semplici esperienze e interpretare dati.	Il metodo sperimentale La materia e l'energia Calore e temperatura
		Descrivere caratteristiche e proprietà della materia.	L'aria L'acqua
	<i>Astronomia e Scienze della Terra</i>	Conoscere la composizione, le caratteristiche e le proprietà di aria, acqua e suolo	Il suolo I viventi

	<i>Biologia</i>	Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi.	Classificazione dei viventi I viventi più semplici Le piante Gli animali
		Conoscere la struttura e le funzioni della cellula animale e vegetale.	
		Descrivere le principali caratteristiche dei viventi.	
CLASSE II	<i>Fisica e Chimica</i>	Distinguere miscugli omogenei ed eterogenei e le tecniche di separazione delle componenti.	Le basi della chimica Reazioni e composti Il moto dei corpi Le leve Le forze Organizzazione del corpo umano. Il sostegno e il movimento. L'alimentazione e la digestione. La respirazione. La circolazione e le difese immunitarie. L'escrezione.
		Conoscere le principali reazioni chimiche.	
		Individuare le leggi del moto e i principi delle forze da esperienze reali.	
	<i>Biologia</i>	Conoscere il corpo umano, mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi svolte.	
		Esaminare le interazioni positive e negative di fattori ambientali, uso di sostanze e stili di vita.	
CLASSE III	<i>Astronomia e Scienze della Terra</i>	Riconoscere i principali fenomeni endogeni ed esogeni del pianeta Terra e le cause che li generano.	Le dinamiche della Terra. Il Sistema Solare e l'Universo. La Terra e la Luna. L'elaborazione e il controllo. La percezione degli stimoli. La riproduzione. La biologia molecolare. La genetica.
		Conoscere le teorie sull'origine dell'Universo, il Sistema Solare e leggi che li governano.	
		Conoscere i moti della Terra, il sistema Terra-Luna.	
	<i>Biologia</i>	Conoscere il corpo umano, mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi svolte.	
		Esaminare le interazioni positive e negative di fattori ambientali, uso di sostanze e stili di vita.	
		Conoscere i principali concetti di biologia molecolare e di genetica.	



ALTRI LINGUAGGI

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA		IMMAGINI, SUONI, COLORI	
COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE	
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I ANNO	<i>Comprendere di messaggi corporei, sonori e visuali</i>	Comunicare con la voce e il corpo.	Attività di rappresentazioni grafico-pittoriche con l'ausilio della musica Attività manipolative con l'uso di materiali vari Drammatizzazioni Canti balli filastrocche e girotondi Disegno spontaneo Osservazione di immagini: fotografie, disegni, illustrazioni, immagini statiche e in movimento, immagini reali e fantastiche.
		Partecipare a piccole esibizioni.	
		Manipolare e dare forma ai materiali.	
		Sperimentare tecniche espressive diverse	
		Disegnare e dare significato ai segni e alle forme prodotte.	
II ANNO	<i>Comprendere e produzione di messaggi corporei, sonori e visuali</i>	Sperimentare le possibilità espressive del colore.	
		Esprimere esperienze e vissuti emotivo-affettivi attraverso attività manipolative e grafico-pittoriche.	
		Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico e teatrale	
		Riconoscere le possibilità espressive delle immagini, delle forme e dei colori.	
		Sviluppare il senso estetico.	
III ANNO	<i>Utilizzare del corpo in situazioni espressive e comunicative; padroneggiare diverse tecniche grafico pittoriche e manipolative</i>	Sperimentare diverse forme di espressione artistica e musicale attraverso l'uso di diversi materiali e strumenti.	
		Produrre suoni canti ritmi con la voce, con il corpo, con semplici strumenti	
		Esplorare le possibilità espressive del proprio corpo.	
		Usare varie tecniche espressive per produrre elaborati in forma libera e su consegna.	
		Percepire conoscere e lavorare sulle mescolanze di colori.	

		Utilizzare correttamente lo spazio grafico e usare il mezzo espressivo per rappresentare la realtà e la fantasia.	
		Trasformare vari materiali semplici in modo creativo.	
		Decodificare ed interpretare i vari messaggi espressivi con differenti linguaggi.	

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA		MUSICA	
COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
CLASSI I – II – III	<i>Ascoltare e esprimersi</i>	Ascoltare ed esprimersi con la voce, il corpo e gli strumenti	I suoni dei diversi ambienti I suoni del corpo Giochi sonori con l'uso del corpo Filastrocche e giochi cantati Produzione di ritmi Uso della propria voce Esecuzione intonata ed espressiva di semplici brani vocali/strumentali Ascolto di brevi brani musicali di vario genere
	<i>Ascoltare e analizzare</i>	Ascoltare ed interpretare linguaggi musicali diversi	Produzione di fatti sonori Uso della voce
CLASSI IV – V	<i>Esprimersi</i>	Utilizzare voce e strumenti per produrre messaggi musicali ed esprimere emozioni e sentimenti	Ritmo e movimento Ascolto di brani musicali di diverso genere Funzioni della musica in epoche diverse Funzioni della musica nel mondo attuale

			I parametri del suono: altezza, intensità, timbro
--	--	--	---

OBIETTIVI DI RACCORDO NELLE CLASSI PONTE SCUOLA PRIMARIA - SSIG

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Ascoltare e analizzare</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare, ascoltare e interpretare diversi eventi sonori e linguaggi musicali; ● Riconoscere e denominare i principali strumenti musicali; ● Esplorare ed imparare a riconoscere le funzioni della musica in epoche diverse, nella realtà attuale e in relazione a differenti culture.
<i>Esprimersi</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le tecniche musicali di base (canto e ritmica) in chiave espressiva ● Rispettare ruolo e funzione durante un'esecuzione ● Accedere e selezionare le risorse musicali presenti in rete

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA		MUSICA	
COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
CLASSE I	<i>Fruizione / Produzione</i>	Leggere e collocare note, pause ... sul pentagramma. Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali. Conoscere e descrivere "semplici" opere musicali.	Acustica: caratteristiche del suono. Strumenti, voce, canto. Classificazione strumenti e coro. Utilizzo strumento / voce. Ascolto di vari generi musicali / scheda d'ascolto.

CLASSE II	<i>Fruizione / produzione</i>	Leggere e collocare note, pause ... sul pentagramma.	Acustica (evoluzione): caratteristiche del suono. Strumenti, voce, canto. Classificazione strumenti e coro. Utilizzo strumento / voce. Ascolto di vari generi musicali con riferimento alla storia della musica studiata. Produzione di schede d'ascolto.
		Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali.	
		Conoscere e descrivere opere musicali di media difficoltà.	
CLASSE III	<i>Fruizione / Produzione</i>	Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali.	Tecnica e utilizzo di uno strumento / voce. Analisi di una facile partitura. Storia della musica. Ascolto con formulazione di relative schede.
		Conoscere e descrivere opere musicali di media difficoltà.	

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA		ARTE E IMMAGINE	
COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
CLASSI I – II – III	<i>Produrre e rielaborare</i>	Esprimersi e comunicare con gli elementi del linguaggio iconico, utilizzando tecniche diverse	I colori Immagini: colore e forme Produzione di immagini e di manufatti Disegno spontaneo Elementi del linguaggio visivo: colori (primari/secondari, caldi /freddi)
	<i>Leggere e comprendere</i>	Leggere e comprendere immagini di tipo diverso	
CLASSI IV – V	<i>Leggere e comprendere</i>	Comprendere e interpretare le diverse espressioni artistiche	Osservazione di immagini: fotografie, disegni, vignette, illustrazioni, immagini statiche e in movimento, immagini reali e fantastiche, sequenze narrative di tipo iconico. Individuazione di personaggi, ambienti, colori, forme.
	<i>Produrre e rielaborare</i>	Sperimentare tecniche e materiali diversi per un utilizzo del linguaggio artistico	

			<p>Osservazioni di quadri d'autore: discriminazione di colori, forme, sfondo ed elementi di un paesaggio.</p> <p>Realizzazione di prodotti con materiali polimaterici.</p> <p>Diversi tipi di immagini (foto, dipinti, fumetti ecc.)</p> <p>Elaborati con tecniche diverse</p> <p>Presentazione di opere d'arte</p> <p>Diversi tipi di immagini (foto, dipinti, fumetti ecc.)</p>
--	--	--	---

OBIETTIVI DI RACCORDO NELLE CLASSI PONTE SCUOLA PRIMARIA - SSIG

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, anche attraverso le tecnologie multimediali ● Utilizzare diverse tecniche manipolative e grafiche anche con soluzioni personali e originali ● Accedere e selezionare le risorse presenti in rete. ● Esporre e utilizzare il linguaggio specifico
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e descrivere gli elementi compositivi, linee, colori e forme presenti nelle immagini, nell'ambiente e nelle opere d'arte, ● Riconoscere la natura e il senso di un testo visivo.
<i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte. ● Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio ● Riconoscere l'importanza dei beni artistici e della loro salvaguardia.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA		ARTE E IMMAGINE	
COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
CLASSE I	<i>Esprimersi e comunicare</i>	Ideare elaborati creativi, ispirati anche dallo studio della storia dell'arte.	Linguaggio grafico-visuale La grammatica del linguaggio visuale Punti, segni, linee. Studio della loro espressività Il colore. Significato simbolico del colore. Colori - emozioni La forma La superficie Il volume Introduzione alla composizione Osservazione, disegno della natura: alberi, fiori, foglie, frutti, fenomeni atmosferici Disegno dal vero Tecniche artistico-espressive Le matite, le matite colorate, le matite acquerellabili, i pennarelli, i pastelli, le tempere, gli acquerelli. Storia dell'arte L'arte preistorica L'arte mesopotamica L'arte nell'antico Egitto L'arte cretese e greca L'arte etrusca L'arte romana Approccio alla metodologia di lettura di un'opera d'arte Introduzione al concetto di Beni culturali
		Utilizzare alcuni strumenti, tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) ed elementi del linguaggio visivo per elaborati creativi che rispecchino lo stile espressivo personale.	
		Elaborare creativamente alcuni materiali, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici visivi per produrre nuove immagini.	
		Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per creare prodotti visivi, facendo riferimento anche ad altre discipline.	
	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Osservare e descrivere, introducendo il linguaggio specifico della disciplina, gli elementi formali ed estetici di un'immagine, di un'opera d'arte e di un contesto reale	
		Leggere e descrivere un'immagine o un'opera d'arte individuandone il significato e le scelte dell'autore.	
		Studiare i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini individuandone la funzione simbolico-espressiva.	
	<i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i>	Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale al quale appartiene.	

		<p>Conoscere la produzione artistica dall'arte preistorica all'arte dell'antica Roma.</p> <p>Conoscere il valore culturale del patrimonio ambientale, storico-artistico, presente anche nel proprio territorio.</p> <p>Sensibilizzare al valore e alla tutela dei beni culturali.</p>	
CLASSE II	<i>Esprimersi e comunicare</i>	Ideare elaborati ricercando soluzioni creative ed originali, ispirate anche dallo studio dell'arte.	<p>Linguaggio grafico - visuale Il colore Il volume Studio della visione prospettica La composizione. Simmetria, asimmetria Osservazione, disegno della natura Il paesaggio Disegno dal vero La natura morta Studio della figura umana, delle sue proporzioni ed espressioni Tecniche artistico-espressive Le matite, le matite colorate, le matite acquerellabili, i pennarelli, i pastelli, le tempere, le penne, gli inchiostri, la creta, gli acquerelli. Storia dell'arte Il Romanico Il Gotico Il Rinascimento Il Manierismo Il Barocco I Beni culturali ed ambientali I musei</p>
		Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e gli elementi del linguaggio visivo per creare composizioni creative che rispecchino le preferenze e lo stile espressivo personale.	
		Rielaborare creativamente diversi materiali, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	
		Scegliere le tecniche ed i linguaggi più adeguati per creare prodotti visivi, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	
	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici presenti nelle immagini, nelle opere d'arte e nei contesti reali.	
		Leggere e descrivere un'immagine o un'opera d'arte individuandone il significato e le scelte creative, iconico-espressive, stilistiche dell'autore.	
		Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini individuandone la funzione simbolica, espressiva.	
		Leggere, descrivere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi	

	<i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i>	<p>essenziali del contesto storico - culturale al quale appartiene.</p> <p>Conoscere la produzione artistica dall'arte paleocristiana all'arte del Seicento.</p> <p>Conoscere il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Sensibilizzare alla tutela, alla conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	
CLASSE III	<i>Esprimersi e comunicare</i>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per creare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Linguaggio grafico - visuale La grammatica del linguaggio visuale Il colore e la sua espressività Il volume La prospettiva: approfondimenti La composizione Osservazione, disegno della natura Studio e rappresentazione del volto Il ritratto Elaborazioni personali di opere d'arte di artisti studiati in storia dell'arte Disegno dal vero La fotografia La grafica L'industrial design Il cinema</p> <p>Tecniche artistico - espressive Le matite, le matite colorate, le matite acquerellabili, i pennarelli, i pastelli, le tempere, le penne, gli inchiostri, la sanguigna, gli acquerelli.</p> <p>Storia dell'arte L'arte dal Settecento L'arte dell'Ottocento L'arte del Novecento L'arte contemporanea</p>
	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale	

		appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	Approfondimento della lettura delle opere d'arte I Beni culturali e ambientali Il restauro
		Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	
		Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	
	<i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i>	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a quale appartiene.	
		Conoscere la produzione artistica dal Settecento all'arte contemporanea, anche appartenente a contesti culturali diversi dal proprio.	
		Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	
		Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA		IL CORPO E IL MOVIMENTO	
COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I ANNO	<i>Conoscere, riconoscere e localizzare nello spazio il proprio corpo</i>	Conoscere lo schema corporeo	Gioco motorio guidato e autonomo Giochi all'aperto liberi e guidati Giochi di drammatizzazione Percorsi psicomotori Attività di routine Uso dei servizi igienici Attività di motricità fine Esperienze e giochi senso-motori Canti e balli
		Rappresentare verbalmente e graficamente il proprio corpo	
		Coordinare il movimento delle varie parti del corpo	
		Percepire la propria identità sessuale	
		Orientarsi nello spazio scuola	
		Essere autonomo nelle più semplici operazioni di vita quotidiana	
		Assumere positive abitudini igieniche e alimentari	
Avere cura delle cose proprie e comuni			
II ANNO	<i>Conoscere, riconoscere, riprodurre e localizzare nello spazio il proprio corpo</i>	Conoscere e rappresentare in tutte le sue parti lo schema corporeo Percepire, denominare e rappresentare il proprio corpo Coordinare i movimenti in rapporto a sé, allo spazio, agli altri e agli oggetti Muoversi nello spazio secondo indicazioni e riferimenti spaziali- topologici Interiorizzare corrette regole alimentari Individuare correttamente i centri sensoriali del proprio corpo	
III ANNO	<i>Conoscere, riconoscere, riprodurre e localizzare e regolare nello spazio e nel tempo il proprio corpo</i>	Conoscere e rappresentare in tutte le sue parti lo schema corporeo Percepire, denominare e rappresentare il proprio corpo Coordinare i movimenti in	

		rapporto a sé, allo spazio, agli altri e agli oggetti Muoversi nello spazio secondo indicazioni e riferimenti spaziali- topologici Interiorizzare corrette regole alimentari	
--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA		EDUCAZIONE MOTORIA	
COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
CLASSI I – II – III	<i>Conoscere e sperimentare</i>	Conoscere il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Esercizi di corsa, salti, lanci, prese e rotolamenti
	<i>Conoscere ed utilizzare</i>	Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva e relazionale	Esercizi di coordinazione globale, oculo-manuale e lateralità Attività di espressione corporea
	<i>Rispettare le regole</i>	Rispettare le regole della vita sociale, dello sport e di sani stili di vita.	Sequenze e andature ritmiche Giochi di gruppo, conte, canzoni mimate Attività di gruppo e semplici giochi di squadra
CLASSE IV – V	<i>Conoscere ed utilizzare</i>	Utilizzare abilità motorie di base in situazioni diverse	Esercizi di corsa, salti, lanci, prese, rotolamenti
	<i>Esprimere</i>	Conoscere il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva e relazionale	Esercizi di coordinazione globale, oculo-manuale e lateralità Attività di gruppo e giochi di squadra
	<i>Rispettare le regole</i>	Rispettare le regole della vita sociale, dello sport e di sani stili di vita	Giochi di competizione individuali e di squadra

OBIETTIVI DI RACCORDO NELLE CLASSI PONTE

SCUOLA PRIMARIA - SSIG

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Percepire il proprio corpo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici (correre, saltare, strisciare, rotolare) • Coordinare i movimenti, in attività che implicano l'uso di attrezzi
<i>Esprimere e comunicare con il corpo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni • Eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive
<i>Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi praticati</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare nel gioco di squadra, apportando il proprio contributo • Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo, rispettando la propria e altrui sicurezza • Rispettare le regole nella competizione sportiva
<i>Aver cura del proprio corpo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il ruolo dell'alimentazione e dell'esercizio fisico in un corretto stile di vita rispettando, in autonomia, regole esecutive funzionali alla salute, alla prevenzione e alla sicurezza

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA		SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
CLASSE I	<i>Il corpo e la relazione con lo spazio e il tempo</i>	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.	Il corpo e gli schemi motori di base La palestra ed i suoi attrezzi Il corpo e le sue posture: posizioni e movimenti fondamentali Il linguaggio gestuale
	<i>Il linguaggio del corpo come modalità</i>	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e	

	<i>comunicativo-espressiva</i>	danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Storia, regole principali, fondamentali del gioco di sport individuali e di squadra I principali termini sportivi in lingua inglese L'igiene posturale L'igiene personale Regole di prevenzione e attuazione alla sicurezza personale a scuola, a casa, in ambienti esterni
	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte "giocosport".	
		Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	
		Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	
	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	
		Disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria sicurezza e quella degli altri.	
CLASSE II	<i>Il corpo e la relazione con lo spazio e il tempo</i>	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo varianti.	Le varie forme di coordinazione L'espressione corporea e le sue forme di comunicazione Storia, regole principali, fondamentali del gioco di sport individuali e di squadra I principali termini sportivi in lingua inglese L'alimentazione Il corpo umano
		Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.	
	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare stati d'animo, idee e storie mediante gestualità e posture, svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	
	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	
Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo			

		e rispetto per l'altro in caso sia di vittoria che di sconfitta.	
	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	
CLASSE III	<i>Il corpo e la relazione con lo spazio e il tempo</i>	Utilizzare le proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	<p>La segnaletica arbitrale La comunicazione nello sport Storia Regole Fondamentali Schemi di gioco Ruoli principali di sport individuali e di squadra Principali termini sportivi in lingua inglese Cenni sulle Olimpiadi Gli effetti del movimento sui principali apparati Le dipendenze e i loro effetti dannosi I meccanismi energetici: aerobico ed anaerobico Cenni di traumatologia e primo soccorso</p>
		Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in ogni situazione.	
	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	
	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	Praticare attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	
		Integrarsi nel gruppo, assumersi responsabilità e impegnarsi per il bene comune.	
	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza	
Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.			

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA		IL SE' E L'ALTRO	
COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I ANNO	<i>Riconoscere e rispettare il sé e l'altro</i>	Essere consapevole della propria identità.	Esplorazione degli spazi interni, esterni e dei materiali Giochi di socializzazione Osservazione allo specchio Giochi di ruolo Giochi mimico-gestuali Rispetto dell'Ambiente e della Natura Differenziare, Riciclare e Ricreare Ciclicità delle stagioni ed Educazione Alimentare
		Superare la dipendenza affettiva e maturare un sereno distacco emotivo dalla famiglia.	
		Conoscere e rispettare le prime regole di vita sociale.	
		Stabilire relazioni positive con adulti e compagni.	
		Cogliere il senso di appartenenza alla famiglia e alla sezione.	
II ANNO	<i>Riconoscere e rispettare il sé e l'altro</i>	Essere consapevole della propria identità in rapporto agli altri e a sé stesso.	
		Sviluppare una positiva immagine di sé.	
		Riconoscere, esprimere ed elaborare contenuti emotivi.	
		Stabilire relazioni positive con adulti e compagni.	
		Esprimersi nel rispetto degli altri.	
		Conoscere, riconoscere ed accettare la diversità.	
		Interiorizzare, accettare ed esprimere corretti comportamenti sociali.	
III ANNO	<i>Riconoscere e rispettare il sé e l'altro</i>	Riconoscersi come soggetto dotato di una sua specifica unicità.	
		Muoversi con disinvoltura nei diversi ambienti di vita.	
		Comunicare emozioni attraverso linguaggi diversi.	

		Instaurare positivi rapporti interpersonali con coetanei e adulti.	
		Partecipare e collaborare alle attività di gruppo.	
		Acquisire un atteggiamento corretto verso differenze culturali e religiose.	
		Riconoscersi come appartenente a una famiglia, a un gruppo, a una comunità.	

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA		RELIGIONE CATTOLICA	
COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
CLASSI I – II – III	<i>Dio e l'uomo</i>	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	Il mondo dono di Dio: la Creazione. Il racconto della Genesi. Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione. Alcuni momenti significativi della vita e della missione di Gesù. La Palestina: l'ambiente in cui è vissuto Gesù. La vita politica, religiosa e sociale in Palestina al tempo di Gesù La comunità dei credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa. Tutti siamo fratelli perché figli dello stesso Padre. La preghiera: l'uomo comunica con Dio. La Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. Caratteristiche essenziali di un brano biblico.
		Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	
		Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	
		Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".	
	<i>La Bibbia e le fonti</i>	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	
		Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.	

	<i>Il linguaggio religioso</i>	Riconoscere e saper collegare i segni e i simboli cristiani del Natale e della Pasqua alle feste che rappresentano.	Conoscere i principali eventi della Storia della Salvezza attraverso le vicende di alcuni personaggi biblici.
	<i>Valori etici e religiosi</i>	Maturare atteggiamenti di rispetto nei confronti della vita, degli altri e dell'ambiente.	I Vangeli Canonici e i sinottici. Le tappe di formazione dei Vangeli I segni cristiani del Natale della Pasqua nel proprio ambiente. Le principali regole del vivere comune.
CLASSI IV – V	<i>Dio e l'uomo</i>	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.	Origine della prima comunità cristiana. Il movimento ecumenico: unità dei cristiani. Gli aspetti principali delle grandi religioni. L'importanza del dialogo interreligioso. La vita e le opere di Gesù. Gli avvenimenti storici e i personaggi della Chiesa Cattolica. I Sacramenti segni efficaci della presenza di Dio nella nostra vita. La Bibbia: struttura, composizione, linguaggio simbolico e i generi letterari. Le tradizioni del Natale e della Pasqua. Il Natale e la Pasqua nell'arte. Molti artisti interpretano la vita di Gesù. I simboli religiosi: codici dell'iconografia cristiana. Le regole da rispettare e condividere con gli altri. La Regola d'Oro, il duplice comandamento dell'Amore e le Dieci Parole.
		Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.	
		Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.	
	<i>La Bibbia e le fonti</i>	Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.	
	<i>Il linguaggio religioso</i>	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	
		Individuare indicative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle sul territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	
<i>Valori etici e religiosi</i>	Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.		

OBIETTIVI DI RACCORDO NELLE CLASSI PONTE SCUOLA PRIMARIA - SSIG

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
------------------------	-----------------------------------

<i>Dio e l'uomo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che per la religione Cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il regno di Dio con parole e azioni.
<i>Linguaggio religioso</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
<i>Valori etici e religiosi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non Cristiane.
<i>La Bibbia e le altre Fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA		RELIGIONE CATTOLICA	
COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
CLASSE I	<i>Dio e l'uomo</i>	Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico religiosa e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e collegarla alla fede cristiana.	Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, Messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza. Le altre religioni La vita di Gesù nell'arte e nella cultura. Il libro della Bibbia, documento storico culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento.
	<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.	
	<i>Il linguaggio religioso</i>	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	
CLASSE II	<i>Dio e l'uomo</i>	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri.	L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa

	<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.	La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, generata dallo Spirito Santo.
	<i>Il linguaggio religioso</i>	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	Le prime comunità cristiane, la Chiesa nel Medioevo.
		Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia ed in Europa nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.	La Riforma Luterana. Segni e simboli del Cristianesimo. I Sacramenti.
CLASSE III	<i>Dio e l'uomo</i>	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri.	Le religioni nel mondo.
	<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.	Il cristianesimo e il pluralismo religioso Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
	<i>Il linguaggio religioso</i>	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia ed in Europa nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa Diritti fondamentali dell'uomo, la libertà, l'etica La libertà di, da e per
	<i>I valori etici e religiosi</i>	Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri.	Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni
		Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA	ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA		
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
CLASSI I – II – III	<i>Dignità della persona, relazione e partecipazione</i>	Conoscere e rispettare se stessi e gli altri assumendo atteggiamenti corretti per una convivenza civile.	Lecture stimolo Conversazioni e riflessioni Giochi e regole

	<i>Identità e appartenenza culturale</i>	Accettare e rispettare gli altri per favorire la conoscenza e l'incontro con culture e d esperienze diverse.	Discussioni, rielaborazioni, rappresentazioni Lettura e interpretazioni di immagini Lavori di gruppo
CLASSI IV – V	<i>Identità e appartenenza culturale</i>	Riconoscere e accettare l'altro nella sua identità-diversità.	Letture stimolo Conversazioni e riflessioni
	<i>Dignità della persona, relazione e partecipazione</i>	Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti, doveri).	Rielaborazione e produzione di racconti e testi Lettura e interpretazioni di immagini Lavori di gruppo

OBIETTIVI DI RACCORDO NELLE CLASSI PONTE SCUOLA PRIMARIA - SSIG

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Dignità della persona, relazione e partecipazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Curare e rispettare sé, gli altri e l'ambiente. Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri. Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
<i>Identità e appartenenza culturale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e apprezza le diverse identità culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA	ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA		
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
CLASSE I	<i>Identità e appartenenza culturale</i>	Potenziare la consapevolezza di sé, migliorando gli strumenti di comunicazione per esprimere pensieri ed osservazioni personali	Rispetto delle regole Convenzione Internazionale sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza Lettura ad alta voce di testi scelti

	<i>Dignità della persona, relazione e partecipazione</i>	Educare alla interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile Conoscere e rispettare i valori universali della persona	
CLASSE II	<i>Identità e appartenenza culturale</i>	Potenziare la consapevolezza di sé, migliorando gli strumenti di comunicazione per esprimere pensieri ed osservazioni personali	Concetto di cultura e di etnia. Le migrazioni e i viaggi. Educazione ambientale. Educazione alla legalità. Lettura ad alta voce di testi scelti.
	<i>Dignità della persona, relazione e partecipazione</i>	Educare alla interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per favorire l'assunzione di responsabilità del singolo verso la collettività Promuovere una cultura di solidarietà, comprensione e accettazione delle diversità, attraverso l'analisi delle complesse dinamiche della società contemporanea	
CLASSE III	<i>Identità e appartenenza culturale</i>	Potenziare la consapevolezza di sé, migliorando gli strumenti di comunicazione per esprimere pensieri ed osservazioni personali	I diritti umani: Costituzione e Carte Internazionali Organizzazioni internazionali Il concetto di globalizzazione, mercato globale ed economia globale Lettura ad alta voce di testi scelti
	<i>Dignità della persona, relazione e partecipazione</i>	Educare alla interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per favorire l'assunzione di responsabilità del singolo verso la collettività Promuovere una cultura di solidarietà, comprensione e accettazione delle diversità, attraverso l'analisi delle complesse dinamiche della società contemporanea	



EDUCAZIONE CIVICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

EDUCAZIONE CIVICA			
COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I ANNO	<i>Conoscere e rispettare (Costituzione)</i>	Essere consapevole della propria identità.	Esplorazione degli spazi interni, esterni e dei materiali Giochi di socializzazione Osservazione allo specchio Giochi di ruolo Giochi mimico-gestuali Rispetto dell'Ambiente e della Natura Differenziare, Riciclare e Ricreare Ciclicità delle stagioni ed Educazione Alimentare Bandiera italiana, Inno Nazionale
		Superare la dipendenza affettiva e maturare un sereno distacco emotivo dalla famiglia.	
	<i>Conoscere e rispettare (Sviluppo sostenibile)</i>	Conoscere e rispettare le prime regole di vita sociale.	
		Stabilire relazioni positive con adulti e compagni.	
II ANNO III ANNO	<i>Conoscere e rispettare (Costituzione)</i>	Cogliere il senso di appartenenza alla famiglia alla sezione, a un gruppo, a una comunità.	
		Essere consapevole della propria identità in rapporto agli altri e a se stesso Identità reale*	
	<i>Conoscere e rispettare (Sviluppo sostenibile)</i>	Riconoscere, esprimere ed elaborare contenuti emotivi.	
		Interiorizzare, accettare ed esprimere corretti comportamenti sociali.	
<i>Cittadinanza digitale*</i>	Esprimersi nel rispetto degli altri: conoscere, riconoscere ed accettare la diversità.		
		Comunicare emozioni attraverso "linguaggi" (programmi grafici) diversi.	

OBIETTIVI DI RACCORDO NELLE CLASSI PONTE SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Costituzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole della propria identità in rapporto agli altri e a se stesso
<i>Sviluppo sostenibile</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Interiorizzare, accettare ed esprimere corretti comportamenti sociali
<i>Cittadinanza digitale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole della propria identità reale

SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE CIVICA			
COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
CLASSI I – II	<i>Conoscere e rispettare (Costituzione)</i>	Collaborare e partecipare alla vita di comunità.	Conoscenza reciproca e appartenenza al gruppo
	<i>Conoscere e rispettare (Sviluppo sostenibile)</i>	Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente, il patrimonio culturale e artistico.	Condivisione e rispetto delle regole Igiene personale
	<i>Riconoscere ed utilizzare consapevolmente (Cittadinanza digitale)</i>	Riconoscere e utilizzare le nuove tecnologie.	Sicurezza stradale Sport e benessere Bandiera italiana e Inno Nazionale Rispetto dell'Ambiente e della Natura Differenziare, Riciclare e Ricreare Ciclicità delle stagioni Educazione Alimentare Percorsi di orientamento nell'edificio scolastico Primo approccio all'uso di dispositivi elettronici
CLASSI III - IV – V	<i>Conoscere e rispettare (Costituzione)</i>	Assumere atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Sicurezza stradale Sport e benessere Differenziare, riciclare, ricreare
	<i>Conoscere e rispettare (Sviluppo sostenibile)</i>	Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente, il patrimonio culturale e artistico.	Ed. Alimentare Vita scolastica ed extrascolastica

	<i>Riconoscere ed utilizzare consapevolmente (Cittadinanza digitale)</i>	Utilizzare le nuove tecnologie e conoscerne potenzialità e rischi.	Organi e Istituzioni a livello locale, nazionale e internazionale Conoscenza di alcuni articoli della Costituzione Uso del computer e diversi device Uso responsabile della Rete
--	--	--	---

OBIETTIVI DI RACCORDO NELLE CLASSI PONTE SCUOLA PRIMARIA - SSIG

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Costituzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Attuare la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali; ● Riconoscere le caratteristiche e i comportamenti dell'essere cittadino oggi e nel passato con particolare riferimento alla storia greco-romana; ● Conoscere i principi costituzionali fondamentali della carta costituzionale ● Riconoscere nella Costituzione il documento che regola la nostra vita sociale e politica
<i>Sviluppo sostenibile</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere negli ambienti di cui fa esperienza (diretta e mediata: libri, filmati, documentari) il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente ● Riconoscere nel patrimonio storico-culturale del proprio territorio un bene importante da tutelare.
<i>Cittadinanza digitale</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere diversi device e li utilizza correttamente nelle attività di apprendimento opportunamente progettate. ● Essere consapevole dei rischi della rete e di come riuscire a individuarli.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZA CHIAVE		COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		
	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	
CLASSE I	<i>COSTITUZIONE</i> <i>Conoscere e rispettare</i>	Conoscere la Costituzione, Comprenderne i principi fondamentali.	Costituzione e ordinamento dello Stato	
		Conoscere alcuni articoli della Prima Parte e contestualizzarli nel quotidiano.		
		Conoscere l'ordinamento e gli organi dello Stato previsti dalla Costituzione.		
	<i>SVILUPPO SOSTENIBILE</i> <i>Conoscere e rispettare</i>	Collaborare e interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.		Raccolta differenziata Risparmio energetico
		Promuovere il rispetto verso l'ambiente e la natura.		
		Riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.		
	<i>CITTADINANZA DIGITALE</i> <i>Riconoscere ed utilizzare consapevolmente</i>	Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente.		Uso del computer e diversi device Uso responsabile della Rete
		Rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.		
	CLASSE II	<i>COSTITUZIONE</i> <i>Conoscere e rispettare</i>		Conoscere gli organi dell'Unione Europea.
Comprendere i principi fondamentali del Trattato dell'Unione e della Carta dei diritti fondamentali.				
<i>SVILUPPO SOSTENIBILE</i> <i>Conoscere e rispettare</i>		Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	Progetti di ed ambientale (progettare/PRODUZIONE)	
		<i>CITTADINANZA DIGITALE</i> <i>Riconoscere ed utilizzare consapevolmente</i>		Distinguere un'identità digitale da un'identità reale.
Applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.				

CLASSE III	<i>COSTITUZIONE Conoscere e rispettare</i>	Conoscere i principali organismi internazionali, le loro funzioni, le carte internazionali a difesa dei diritti umani.	Organismi internazionali e Carte Internazionali dei diritti umani
	<i>SVILUPPO SOSTENIBILE Conoscere e rispettare</i>	Riconoscere l'esistenza di diverse fonti energetiche.	Progetti di risparmio energetico (progettare/PRODUZIONE)
		Promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo.	
<i>CITTADINANZA DIGITALE Riconoscere ed utilizzare consapevolmente</i>	Prendere piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.	Argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.	Sistemi di comunicazione e produzione di narrazioni attraverso i media

OBIETTIVI DI RACCORDO NELLE CLASSI PONTE SSIG - SSIIG

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>Costituzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la Costituzione, gli organismi internazionali e le Carte dei Diritti umani.
<i>Sviluppo sostenibile</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali ed energetiche. ● Produrre progetti di educazione ambientale e di risparmio delle risorse energetiche.
<i>Cittadinanza digitale</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere diversi sistemi di comunicazione. ● Produrre narrazioni attraverso i media.